



Galleria Vittorio Emanuele II. in Mailand © bennymarty - stock.adobe.com

WIR SIND...

... ein Institut an der Bauhaus-Universität Weimar, das seit 25 Jahren erfolgreich im universitären Weiterbildungsbereich tätig ist. In diesem Kontext bieten wir berufsbegleitende Weiterbildungen, beispielsweise Masterstudien, Seminare und Workshops, für Architekten, Ingenieure und verwandte Berufsgruppen an.

Ein fester Bestandteil unseres Fortbildungsprogramms sind unsere mehrtägigen **Bildungsreisen** mit den Schwerpunkten Kunst und Architektur. Seit 2004 sind wir in Deutschland und Europa unterwegs und bieten Interessierten, Laien und Fachleuten gleichermaßen ein Forum für Austausch, Diskussion und Weiterbildung unter sachkundiger Begleitung. Unser Ziel ist es, Ihnen Türen für gewohnte aber auch ungewöhnliche Perspektiven, für Hintergründe und politische, gesellschaftliche und historische Zusammenhänge zu öffnen.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen und Offenheit und Neugier zu Ihrem Reisegepäck gehören, sollten wir uns kennenlernen! Wenn Sie nicht nur Freude an Architektur und Kunst haben, sondern auch nach den Ideen hinter den Steinen, Gebäuden und Bildern suchen, dann sind Sie bei uns genau richtig!

In dieser Broschüre möchten wir Ihnen unsere drei Reiseziele für das Jahr 2020 vorstellen.

Wir laden Sie ein, uns zu begleiten!

BILDUNGSREISEN

voraussichtlich

September 2020

MEHRTAGESREISE

Worpswede: Die Entdeckung einer Landschaft für die Kunst. Geschichte(n) eines Sehnsuchtsortes.

Worpswede zum Ende des 19. Jahrhunderts: Ein paar junge Studenten der renommierten Düsseldorfer Kunstakademie, darunter Fritz Mackensen und Otto Modersohn, feierten zwischen Feuchtwiesen, Moor und Bauernhöfen eine Landschaft und ihren Ort: Worpswede. Sie wandten sich von den Großstädten und alten Kunstakademien ab, um sich von der Natur neu inspirieren zu lassen. Innerhalb kurzer Zeit entwickelte sich der Ort zu einem der bekanntesten «Künstlerdörfer» in Deutschland.

Paula Modersohn-Becker sprengte mit ihren frühexpressionistischen Bildern die Konventionen ihrer Lehrer. Heinrich Vogeler etablierte seinen Barkenhoff zu einem ästhetischen Ereignis, zu dem sich auch Rainer Maria Rilke gesellte. Der Künstler Bernhard Hoetger setzte mit seinen expressionistischen Bauten neue Akzente in den 1920er Jahren.

Unsere Kunstreise führt in die Geschichte des Künstlerdorfes. Ein Ausflug bringt uns nach Bremen und zu den Sammlungen Paula Modersohn-Beckers.

REISESTATIONEN

BREMEN. Stadtrundgang inklusive Böttcherstraße | Einführung und individuelle Besichtigung der Dauerausstellung im Paula Modersohn-Becker Museum.

BREMEN-VEGESACK. Besichtigung der aktuellen Ausstellung mit den Werken Fritz und Hermine Overbecks im Overbeck-Museum | Führung.

WORPSWEDE. Geführter Besuch in der Dauerausstellung zur Gründergeneration der Künstlerkolonie im Haus Barkenhoff | Die bedeutendsten Gemälde der ersten Worpsweder Malergeneration - Führung in der Großen Kunstschau | Das Haus im Schluh. Geführter

Besuch der Dauerausstellung | Spaziergang durch Worpswede und zum Niedersachsenstein.

LEISTUNGEN

Transfer im eigenen Reisebus ab Weimar nach Worpswede und zurück, sämtliche Eintritts- und Führungsgebühren, 3 Übernachtungen inkl. Frühstück in Worpswede im 4***** Hotel, 3 x Halbpension (Mittag- oder Abendessen) sowie fachliche Reiseleitung ab Weimar.

PREIS

660,00 € pro Person im Doppelzimmer
750,00 € pro Person im Einzelzimmer

REISEKONZEPT/FACHLICHE LEITUNG

Kult.-Wiss. M.A. Uwe Ramlow | Weimar

REISELEITUNG/ORGANISATION

Dipl. Päd. Ramona Ramlow | Bauhaus Weiterbildungsakademie Weimar e.V.

TERMIN

voraussichtlich Anfang September 2020
– wird rechtzeitig bekanntgegeben



Programmänderungen vorbehalten.

BILDUNGSREISEN

12. bis 16. Oktober 2020 MEHRTAGESREISE

Vom «Kohlenpott» zum Kulturland. Kunstmuseen und moderne Architektur in Nordrhein-Westfalen.

Das Ruhrgebiet erlebt seit über 40 Jahren einen tiefgreifenden Strukturwandel. Die einst gesichtslose Revierlandschaft wird zum Ort des Umdenkens und der Identitätsfindung. Als europäische Kulturhauptstadt setzte die Metropolregion vor zehn Jahren Zeichen.

Wir besuchen die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalens, die mit ihren Sammlungen der klassischen Moderne und der Kunst des 20. Jahrhunderts internationale Anerkennung genießt. Das Museum Folkwang in Essen zählt zu den ersten modernen Kunstmuseen in Deutschland überhaupt. Mit weltbekannten Werken der niederländischen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, u.a. Bildern und Gemälden von Claude Monet, Franz Marc, Ernst Ludwig Kirchner und Otto Dix, gehört das von der Heydt - Museum Wuppertal zu den renommiertesten Kunstmuseen Deutschlands. Außerdem begeben wir uns auf Spurensuche moderner Architektur des 20. Jahrhunderts, die mit dem Peter-Behrens-Bau in Oberhausen 1920 einen ihrer ersten großen Auftritte hatte. In Bottrop erweisen wir dem Bauhäusler Josef Albers unsere Referenz, dem die Stadt ein eigenes Museum gewidmet hat.



Ausstellungsansicht, K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Foto: ©: Achim Kukules, Düsseldorf

Programmänderungen vorbehalten.

REISESTATIONEN

DÜSSELDORF. Führung durch die Dauerausstellung der NRW Kunstsammlung.

BOCHUM. Das Anneliese Brost Musikforum Ruhr. Führung | Stippvisite in der Johannes Kirche von Hans Scharoun.

DORTMUND. Kathedrale der Industriekultur. Führung in der Jugendstil - Maschinenhalle der Zeche Zollern.

ESSEN. Besuch des Museum Folkwang | Führung durch die Sammlung des 19. Jahrhunderts. | Führung im Alvar Aalto Theater. | Stippvisite in der Auferstehungskirche von Otto Bartning.

OBERHAUSEN. Führung zu den Schwerpunkten Kunst und Technik im Peter-Behrens-Bau. | Besuch der ältesten Arbeitersiedlung des Ruhrgebietes „Siedlung Eigenheim“.

BOTTROP. Das Museum Quadrat Bottrop (Josef Albers Museum). Führung.

WUPPERTAL. Führung im von der Heydt-Museum.

LEISTUNGEN

Transfer im eigenen Reisebus ab Weimar nach Essen und zurück, sämtliche Eintritts- und Führungsggebühren, 4 Übernachtungen inkl. Frühstück in gutem Mittelklassehotel in Essen, 5 x Halbpension (Mittag- oder Abendessen), fachliche Reiseleitung ab Weimar.

PREIS

835,00 € pro Person im Doppelzimmer

955,00 € pro Person im Einzelzimmer

REISEKONZEPT/FACHLICHE LEITUNG

Kult.-Wiss. M.A. Uwe Ramlow | Weimar

REISELEITUNG/ORGANISATION

Dipl. Päd. Ramona Ramlow | Bauhaus Weiterbildungsakademie Weimar e.V.

ANMELDESCHLUSS

14. August 2020

BILDUNGSREISEN

Geplant für 2021

MEHRTAGESREISE

Kulturelle Metropole trifft auf mediterran-alpine Landschaft. Mailand und die oberitalienischen Seen.

Mailand. Für nicht wenige Italiener ist diese Stadt die heimliche Hauptstadt Italiens. Sie ist das moderne Finanzzentrum des Landes und eine der Modehauptstädte der Welt. Die Galleria Vittorio Emanuele ist ihr gebautes Symbol. Die kleinen Kanäle der Navigli, die noch heute Teile der Stadt durchziehen, erinnern an die Wirtschaftskraft vergangener Jahrhunderte.

Die Renaissance schickte einst mit Leonardo da Vinci einen der bedeutendsten Künstler seiner Zeit in die Stadt. Aber auch die Moderne des 20. Jahrhunderts hat deutliche Spuren hinterlassen. Die EXPO hat im Jahr 2015 neue Impulse gesetzt. Mailand sucht den Weg, sich neu zu erfinden. Dort, wo früher die Werkhallen von Alfa Romeo und Pirelli standen, steht heute der Bosco Verticale, ein bewachsenes Hochhaus des Architekten Stefano Boeri. Der Architekt Rem Koolhaas entwarf jüngst ein riesiges Ausstellungsareal. Wir besuchen neben zeitgenössischer Architektur die umfangreichen und weltbekannten Kunstsammlungen der Ambrosiana und die des Museo del Novecento in Mailand.



Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Reiseziele sind der Comer See und Luganer See, welche in eine der schönsten und faszinierendsten Landschaften Europas eingebettet sind. Hier verbindet sich das Mediterrane mit dem Alpenen auf eindrucksvolle Weise.

REISESTATIONEN

ZWISCHENSTOPP DORNBIRN. Besichtigung des in Österreich einzigartigem Holz-Hybrid-Gebäudes - LCT ONE.

MAILAND. Besuch und Führung in der Pinacoteca Ambrosiana, Rundgang durch die Altstadt inkl. Dombesichtigung, Bustour zu zeitgenössischer Architektur.

COMO. Stadtrundgang und Schiffsfahrt auf dem Comer See.

LUGANO. Führung im Kulturzentrum für bildende und darstellende Künste.

ZWISCHENSTOPP ULM. Besuch der Dauerausstellung in der Hochschule für Gestaltung.

LEISTUNGEN

Transfer im eigenen Reisebus ab Weimar nach Mailand und zurück, sämtliche Eintritts- und Führungsgebühren, 5 Übernachtungen inkl. Frühstück in guten Mittelklassehotels: 1 x Dornbirn, 3 x Mailand, 1 x Ulm; 5 x Halbpension (Mittag- oder Abendessen), fachliche Reiseleitung ab Weimar.

PREIS

1.275,00 € pro Person im Doppelzimmer

1.450,00 € pro Person im Einzelzimmer

REISEKONZEPT/FACHLICHE LEITUNG

Kult.-Wiss. M.A. Uwe Ramlow | Weimar

REISELEITUNG/ORGANISATION

Dipl. Päd. Ramona Ramlow | Bauhaus Weiterbildungsakademie Weimar e.V.

TERMIN

Die Reise wird auf 2021 verschoben.

WISSENSWERTES

Anmeldung

Bei Interesse an unseren Reisen können Sie sich schriftlich oder mündlich verbindlich anmelden. Bitte beachten Sie den Anmeldeschluss für die einzelnen Reisen.

Kontakt

Dipl. Päd. Ramona Ramlow

Telefon | + 49 3643 / 58 42 39

E-Mail | ramona.ramlow@uni-weimar.de

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie spätestens 6 Wochen vor Reisebeginn das ausführliche Reiseprogramm, den Reisevertrag, unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen sowie die Rechnung.

Wir empfehlen Ihnen für alle unsere Reisen den Abschluss einer privaten Reiserücktrittsversicherung.

WIR FREUEN UNS AUF IHRE REISELUST!

Worauf Sie sich auf unseren Reisen verlassen können

- » Wir organisieren für Sie ein inhaltlich anspruchsvolles und exklusives Reiseprogramm.
- » Wir stimmen Sie während der gesamten Reise auf alle Reisestationen thematisch ein.
- » Wir bieten Ihnen persönlich ausgewählte, fachkundige, professionelle Führungen vor Ort.
- » Wir ermöglichen Ihnen Führungserlebnisse in kleinen Gruppen.
- » Wir schätzen moderate Abfahrtszeiten und ein entspanntes Reisetempo.
- » Wir sind Ihre persönlichen Begleiter vor und während der Reise!

KOLLEG 50PLUS



© Photophrasee.eu - 85114448 - stock.adobe.com

Kennen Sie schon das **KOLLEG 50plus?**

Die Veranstaltungsreihe bietet älteren Erwachsenen semesterweise die Möglichkeit, an spannenden Vorlesungsreihen der Bauhaus-Universität Weimar oder abwechslungsreichen Fachvorträgen teilzunehmen. »Schnuppern« Sie doch einfach mal und besuchen einen unserer nächsten öffentlichen Gastvorträge.

Die Termine finden Sie auf unserer Website unter www.wba-weimar.de/kolleg50plus

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Anmeldung für das SoSe 2020.

Neueinsteiger und Interessierte können sich in der Woche vom **23. bis 27. März 2020** jeweils von **15.00 bis 16.00 Uhr** in der Coudraystraße 13A, im Raum 110 für das Sommersemester anmelden.

Einführungsveranstaltung für das WS 2020/21.

Den Termin für die öffentliche Einführung in das Wintersemester 2020/21 entnehmen Sie bitte der Tagespresse sowie dem Weimarer Rathauskurier.

KONTAKT

Bauhaus Weiterbildungsakademie Weimar e.V.

Coudraystraße 13A | Raum 110
99423 Weimar
Deutschland

Telefon | + 49 3643 / 58 42 25
Fax | + 49 3643 / 58 42 26

E-Mail | info@wba-weimar.de
Web | www.wba-weimar.de

**Alle Informationen zu den Bildungsreisen:
www.wba-weimar.de/bildungsreisen**



WBA | Bauhaus Weiterbildungsakademie Weimar e.V.
Institut an der Bauhaus-Universität Weimar